



HUGO HELFENSTEIN

. . . . bis 2000

Als Posaunist abwechslungsreiche Tätigkeit im Bereiche Jazz, Rock, Pop und Klassik durch Verpflichtungen in verschiedenen Orchestern, Bands und Studios als freischaffender Musiker, zB. Opernhaus Zürich, Stadttheater und Konzertverein St.Gallen, Camerata Zürich, Winterthurer Stadtorchester, Schauspielhaus Zürich, Theater für den Kanton Zürich, Opera Factory, Swiss Horns, DRS-Big-Band, Pepe Lienhard Band, Zirkus Knie Orchester, Nuevo Sabor, Omnibus, Tanto Pressanto, Polo Hofer und die Schmetterband, Andreas Vollenweider.

Gearbeitet mit: Cissi Houston, Franco Ambrosetti, Matthieu Michel, Dusko Gojkovic, Lennart Axelson, Al Porcino, Horst Fischer, Hazy Osterwald, Jiggs Whigham, Joe Gallardo, Ornette Coleman, John Mc Laughlin, Marianne Mendt, Art Lande, Runo Eriksson, Urs Blöchliger, Bibi Jones, Bruno Spörri, Pierre Favre, Volker Lechtenbrink, Catherina Valente, Michel Legrand, Peter Herbolzheimer, Christoph Marthaler, Ruedi Häusermann, Hardy Hepp, Mario Feurer, Beny Rehmann u.a.m..

Jazz Festivals: Willisau, Köln, Burghausen, Leverkusen.

Musicals: Cats, Cabaret, Rent, La Cage Aux Folles, Chicago, West Side Story, Rollschuhpalast, Edith Piaf.

Filmmusik: Leo Sunnyboy

Gastdozent am Konservatorium Biel. Lehrer, Dirigent, Tonmeister, Webdesigner und Webmaster, Fachschafts- und Lehrerschaftsvertreter, Verantwortlicher für den Bereich Musikelektronik an der Musikschule der Stadt Zug.

ab 2000

Ausstieg aus allen bisherigen Tätigkeiten.

Wechsel von der Posaune zur Trompete; neue musikalische Tätigkeit als Jazztrompeter in diversen Kleinformationen und als Arrangeur und Komponist für verschiedene Ensembles. Studium des Multimedia-Producers am SAE Institute Zürich. Interaktive Programmierungen im Internet, Herstellung von Multimedia- und Produktion von Audio-CDs.

Geboren 1953 in Münchenstein (BL), aufgewachsen und wohnhaft in Zug. Gymnasium in Zug, Matura Typus B. Unvollendetes Phil II- und Musikwissenschafts-Studium an der Universität Zürich. Posaunenstudium an den Konservatorien Zürich und Bern. Studienaufenthalte in Deutschland und Amerika. Studium der elektronischen Tasteninstrumente im Spezialgebiet MIDI- und Sequenzertechnik am Konservatorium Biel. Mitglied bei SUISA und SWISSPERFORM.



DISCOGRAPHIE

Original Swingthaler vol. 1	Trio	1538
Original Swingthaler vol. 2	Trio	1539
Original Swingthaler vol. 3	Trio	1540
Original Swingthaler	K-tel	TCH 105
Toni Vescoli (So gedacht...)	Image	U-760-008
Peace Again (Swiss Horns)	Phonogram	636701
Second Sight (Swiss Horns)	Polygram	6367021
Change Your Live (Swiss Horns)	Single	
Ric Bogart Orchestra	Atom	500039
Ric Bogart Orchestra	MCS	220.001
Mikado (Schauspielhaus Zürich)	Jecklin	1010
Haller/Haselbach: Cellokonzerte	Jecklin-Disco	619
Martin Beeler	K-tel	
Notspielplatz Zürich	ex libris	EL 12516m
Radio-24-Band (Just a Radio)	Polygram	888 828-7
Aladin und die Wunderlampe	Ara	MC 4119
René Twerenbold Big Band	helfenstein.info	00.01
Modern Art Septett (Secret Cosmos)	Enja	CD 5055-32
Daniel Schnyder	ex libris	CD 4015
Daniel Schnyder Winds	Koch-Schwann	310121
Hardy Hepp (Born in The Forest)	Hand in Hand Records	CD 888·H1
Tanto Pressanto (La-La-Lache)	Zyt	4968
No Problem (Rock Your Soul)	Mistral Sound	CD 70038
Mod On	Outside Records	OSCD 9001
Rambazamba (Marianne Racine)	MC	
ZKB Jubiläumskonzerte 1995 Tonhalle Zürich	Tonhalle Zürich	
Beny Rehmann (Aus Leidenschaft)	KOCH international	323 518
Zürcher Kammerorchester Suppé-Requiem	Novalis	150 112-2
Barocke Posaunenkonzerte	helfenstein.info	01.02
Gatti	Daehler	
Andreas Vollenweider (Book Of Roses)	Colombia	CD 891-01
Travailler c'est trop dur (Polo Hofer)	Sound Service	SCD 18
Tributary Orchestra	Rovo-Records	
Call The Rag	Ryffel	
I.N.I.T.I.A.L.S. (John Wolf Brennan)	CW	1046/1047